

Curriculum Vitae

Dr. Anna SCHÜRMER



Kirchenstraße 77 | 81675 München

Telefon: + 49-163-2573001

E-Mail: aschuermer@gmail.com

Web: www.interpolationen.de

Geboren am 27.08.1980 in Freising

JOURNALISMUS

4/2017-7/2017

Freie Mitarbeit in der Redaktion des *Filmfest München*

seit 2006

Freie Musikjournalistin in diversen Print- und Funkmedien

- FUNK: *Deutschlandfunk* (DLF), *Bayerischer Rundfunk* (BR), *Südwestrundfunk* (SWR), *Mitteldentscher Rundfunk* (MDR), *Radio Lotte* (Weimar)
- PRINT: *Münchner Merkur* (Tageszeitung, München), *Thüringische Landeszeitung* (TLZ, Tageszeitung, Weimar), *Neue Musikzeitung* (NMZ, Musikfachzeitschrift, Regensburg), *Neue Zeitschrift für Musik* (NZfM, Musikfachzeitschrift, Mainz), *Max Joseph* (Magazin der Bayerischen Staatsoper, München), *Positionen* (Musikfachzeitschrift, Berlin), *Münchner Feuilleton* (Kulturzeitschrift, München), *Thüringer Kulturjournal* (Kulturzeitschrift, Weimar), *Goethe-Institut* (Website, Rubrik: Musik), *GEMA virtuos* (Verbandszeitschrift), *Informationen* (Vereinszeitschrift des Deutschen Komponistenverbandes, DKV), *Universitätsjournal* (Technische Universität Dresden)

01-04/2007

Hospitanz beim *Bayerischen Rundfunk*

WISSENSCHAFT

5/2014-5/2017

Wissenschaftliche Mitarbeiterin beim ERC-Starting-Grant *The Principle of Disruption* (<http://principleofdisruption.eu>), Lehrstuhl für Medien- und Literaturwissenschaften, TU Dresden

2016

Promotion: *Klingende Eklats. Skandal & Neue Musik* (*Magna cum laude*)
Betreuer: Prof. Dr. Frank Bösch (Universität Potsdam) / Prof. Dr. Lars Koch (Technische Universität Dresden)

5/2011-2/2014

DFG-Stipendium am Graduiertenkolleg *Transnationale Medienereignisse* an der Justus-Liebig-Universität Gießen

Curriculum Vitae

2001-2007	Magistra Artium (Ø 1,4) Humboldt-Universität zu Berlin Zeitgeschichte Musikwissenschaft Germanistik
2003-2005	Auslandsaufenthalte Staatliche Linguistische Universität Minsk, Belarus (8/9 2005) Puschkin-Institut Moskau, Russland (2/3 2005) Universidad de Oviedo, Spanien (8/2003-7/2004; <i>Erasmus-Stipendium</i>)
1991-2000	Abitur: <i>Camerloher-Gymnasium</i> Freising (Musik, Deutsch, Geschichte)

KULTURMANAGEMENT

2014	Mitgründerin von <i>JU[MB]LE – jugendensemble neue musik bayern</i>
2009-2012	Projektleitung: <i>Landesjugendorchester</i> (LJO) und <i>Landesjugendensemble Neue Musik</i> (LJNM) Thüringen
2008-2011	Geschäftsführung: <i>Deutscher Komponistenverband – Landesverband Thüringen / via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.</i> (Weimar)
2007/08	Assistenz der Geschäftsführung mit dem Schwerpunkt der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit beim <i>Landesjugendorchester NRW</i>
2001-2008	Diverse Praktika im Musikjournalismus, Kulturmanagement und Verlagswesen

PUBLIKATIONEN → *siehe ausführliche Publikationsliste*

Journalismus In freier Mitarbeit entstehen für Funk- wie Printmedien kontinuierlich ausführlich recherchierte Reportagen, Features, Interviews und Berichte mit besonderem Fokus auf die zeitgenössische Musik. Dazu kommen publizistische Formate wie CD- und Konzertkritiken, sowie Programmheft- und Booklet-Beiträge für diverse Kulturinstitutionen und Veranstalter.

Wissenschaft Neben journalistischen Arbeiten entstehend laufend Lectures, Moderationen und Podiumsdiskussionen für diverse akademische und kulturelle Institutionen. Dazu kommen Publikationen (Monographie, Handbuch-Beiträge, Aufsätze) und Vorträge auf Konferenzen und Tagungen im wissenschaftlichen Bereich.

SONSTIGE KENNTNISSE

Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift), Spanisch (gut in Wort und Schrift), Russisch (Grundkenntnisse, Unizert), Latein (Großes Latinum).
Computer	Windows/Mac; Microsoft-Office; Adobe Creative Suite (Photoshop und Indesign); Content Management in HTML und TYPO 3, Wordpress, Soziale Medien/Netzwerke.
Musik	Cello/Orchester, Klavier, Theremin
Sport	Bergsport (Skitouren, Klettern), Ballsport (Tennis, Golf), Fitness